

ENTRÉE

Un peu

12€

LE SPECTACLE UNIQUE

Beaucoup

10€

LE SPECTACLE SI RÉSERVATION
DE PLUSIEURS DATES

Passionnément

40€

LE PASS (5 SPECTACLES)

INFOS
RÉSERVATIONS

ART-SCENE.BE
0498 34 68 16



2026

ALTA

ASSOCIATION LIÉGEOISE
DES THÉÂTRES AMATEURS

alta-theatre.be
contact@alta-asbl.be

SUIVEZ-NOUS !



/alta.asbl

les 5^e
RENDEZ-VOUS
d'ART SCÈNE

LE FESTIVAL DES AMOUREUX
DU THÉÂTRE

DU 22
AU 26 AVRIL
2026



UNE ORGANISATION **ALTA**

Les Rendez-vous d'ARTscène, c'est le festival des Amoureux du Théâtre en Province de Liège lancé depuis 2022 par l'Association Liégeoise des Théâtres Amateurs (ALTA).

Parmi plus de 50 compagnies affiliées, cinq sont sélectionnées afin de vous proposer des représentations uniques mettant à l'honneur le *Savoir-scène* amateur en Province de Liège.

Dans un cadre accueillant et convivial, découvrez une 5e édition remplie d'authenticité, d'émotions et de rires !

22 AVRIL (20H)



ET SI LES LIVRES DE VOTRE BIBLIOTHÈQUE AVAIENT QUELQUE CHOSE À VOUS DIRE ?

COMPAGNIE AYANT REMPORTÉ LE TROPHÉE ROYAL FNCD EN 2025 !

HISTOIRES À LIRE DEBOUT

Comédie de Jean-Paul Alègre
Compagnie Scène Qui Peut

La nuit, dans le silence de la bibliothèque, Magnus (l'encyclopédie), Philo, Roman, Flore (le recueil de poésies) et Sans-Nom, le livre raté qui mélange ses pages, forment une joyeuse bande dans le meilleur des mondes. Hélas, une ombre menaçante s'étale sur ces rayonnages heureux : celle du Grand Autocrate et ses acolytes qui décident de partir en guerre contre le livre et la lecture. Mais d'Artagnan, Buffalo Bill, Molière, Naruto et le Petit Poucet ne l'entendent pas de cette oreille ! Avec bien d'autres héros encore tout droit sortis des pages des chefs-d'œuvre les plus célèbres, ils s'unissent pour défendre la liberté d'écrire, de lire et de penser...

23 AVRIL (20H)



SPECTACLE DÉCAPANT, DYNAMIQUE ET IMPERTINENT !

NE ME LIBÈRE PAS, JE M'EN CHARGE

Théâtre musical en création collective
Compagnie Les Aquibonistes

Un spectacle décapant, captivant, percutant, audacieux, dérangeant, dynamique et impertinent ! Dans cette pépite au féminin sans prétention, on joue, on danse, on pleure et on rit ! Pas un temps mort ! Ça déménage et ça décoiffe ! Voici cinq personnes débordantes d'énergie qui veulent sensibiliser les femmes et les hommes sur un sujet brûlant et bien actuel : La liberté et le droit des femmes.

24 AVRIL (20H)



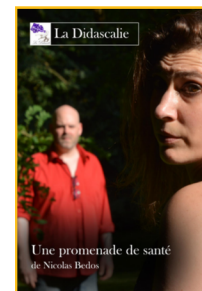
COMÉDIE ENDIABLÉE SUR LA DIFFÉRENCE ET LA TOLÉRANCE !

HISTOIRES À LIRE DEBOUT

Comédie de Jean-Marie Chevret
Compagnie Théâtre Royal Caritas

Dans un appartement bourgeois du 16^e arrondissement de Paris, Sam et Natacha, un jeune couple marginal, se glissent dans une chambre de bonne inoccupée, grâce à la complicité de Manuel, le fils de la concierge. Quand Maryvonne et Jeanne, les deux sœurs propriétaires, surgissent à l'improviste, la rencontre promet d'être électrique ! Entre choc des générations, heurts de milieux sociaux et éclats de rire, Le Squat nous entraîne dans une comédie tendre et explosive.

25 AVRIL (20H)



ET SI LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR NAÎSSAIT DANS UN LIEU OÙ L'ON A PERDU LA RAISON ?

UNE PROMENADE DE SANTÉ

Comédie de Nicolas Bedos
Compagnie La Didascalie

Deux jeunes gens sur un banc. Ils s'amuse, se plaisent, se désirent. Elle va lui dire : Je t'aime. Il voudrait dire : Pareil. Sauf que leur banc se trouve dans le jardin d'une clinique psychiatrique... Où finit la névrose, pour que l'amour commence ? Jusqu'à quel point protéger l'autre de ses propres sentiments ? Comment tomber amoureux sans tomber tout à fait dans la folie ? Nicolas Bedos nous livre une comédie touchante, drôle parfois et piquante...

26 AVRIL (15H)



COMÉDIE GRINCANTE ET SAVOUREUSE !

LA MAÎTRESSE DE MON FILS

Comédie d'Alexis Macquart
Compagnie Théâtre Royal Caritas

L'histoire commence simplement par une rencontre assez banale. Une institutrice de l'enseignement primaire demande à voir le père d'un de ses élèves. Il est question du comportement qu'elle estime problématique de l'élève. Les points de vue diffèrent et c'est le clash. S'ensuivent une deuxième puis une troisième rencontre, entraînées par d'autres attitudes ou gestes jugés tout aussi problématiques de l'enfant. Ira-t-on jusqu'à l'explosion ? Entre les certitudes de l'une et la pugnacité de l'autre, le risque est grand d'une perte totale de contrôle... et les apparences sont souvent trompeuses.

SALLE AL VÎLE CINSE
RUE DES TRIXHES 63, 4607 BERNEAU