

les 5^e

RENDEZ-VOUS

d'ART SCÈNE

LE FESTIVAL DES AMOUREUX
DU THÉÂTRE

DU 22
AU 26 AVRIL
2026

UNE ORGANISATION ALTA

NOS SOUTIENS



MERCI...

AUX RESPONSABLES DE LA SALLE « AL VÎLE CINSE » ET ANDRÉ MAX

Pour la mise à disposition des locaux et votre grande disponibilité ayant grandement facilité notre organisation.

AUX BÉNÉVOLES

Pour votre aide précieuse durant ces 5 jours.

AUX PARTICIPANTS

Pour leur participation et leur motivation.

À VOUS

Pour votre présence, votre soutien et votre fidélité !

QUI SOMMES-NOUS ?

Nous sommes l'**Association Liégeoise des Théâtres Amateurs**, créée en août 2011.



Notre but ? Promouvoir le théâtre amateur en province de Liège et représenter les intérêts de ses membres auprès de tout interlocuteur intéressé, public ou privé.

Notre association est une antenne régionale de la **FNCD** (Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques), qui rassemble quatre autres asbl valorisant le théâtre amateur en région Wallonne et Bruxelloise :

- **ABCD** (Association Bruxelloise et brabançonne des Compagnies Dramatiques) ;
- **ACTH** (Association des Compagnies Théâtrales Hainuyères) ;
- **ANTA** (Association Namuroise de Théâtre Amateur) ;
- **FeCoTa** (Fédération des Compagnies de Théâtre d'Amateurs).

NOTRE SOUTIEN



Dans le cadre de la promotion et la valorisation du théâtre amateur, nous sommes soutenus par la **Province de Liège**.

NOTRE RECONNAISSANCE



Notre association est reconnue en tant que fédération de pratiques artistiques en amateur auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Le but ? L'obtention de subsides afin de soutenir et promouvoir l'art amateur sous toutes ses formes via divers projets théâtraux et la promotion.

NOS SERVICES

VISIBILITÉ DU THÉÂTRE AMATEUR EN PROVINCE DE LIÈGE

- Agenda culturel
- Réseaux sociaux
- Service d'annonces
- Newsletter
- Mise en avant de nos talents (auteurs, créateurs, metteurs en scène...)
- Abo d'ARTscène

PORTE-PAROLE

- Au près de la Fédération Wallonie-Bruxelles
- Via Incidence

ACTIVITÉS DIVERSES

- Journée de rencontre
- Soirées thématiques

DES TARIFS PRÉFÉRENTIELS

- Carte ALTA
- Via nos Partenaires

DES AIDES PERSONNALISÉES

- Aide administrative
- Conseils

GRENIER À COSTUMES

- Plus de 2.000 pièces disponibles

PARTENARIATS

- Service photos
- Conception de décors
- Illustrations et identités graphiques

STAGES ET FORMATIONS POUR TOUT PUBLIC

- Jeu : techniques théâtrales, impro, personnages...
- Technique : régie, lumière, maquillage...
- Communication : Canva, réseaux sociaux...
- A la carte : sur une thématique à la demande

VIA LA FNCD

- Tournoi du Trophée Royal
- Festival national
- FNCDtv (chaîne YouTube)
- Distinctions fédérales
- Assurances RC et individuelle accidents
- Bibliothèque (plus de 30.000 textes !)
- Billetterie en ligne (UTick)
- Réduction des droits d'auteurs

NOS PARTENAIRES



VIRGINIE METZER

pour la création de vos affiches et/ou votre identité visuelle



HENRY MAGERÈS

pour immortaliser vos moments scéniques



GÉRARD LUDEWIG

pour la conception des décors et l'optimisation des espaces

INFOS / NOUS REJOINDRE

Toutes les infos détaillées

alta-theatre.be
art-scene.be

Mail

contact@alta-asbl.be

Téléphone

0498 34 68 16

CONNAÎTRE NOTRE ACTUALITÉ ?

Inscrivez-vous à notre newsletter

alta-theatre.be/newsletter

Suivez-nous

sur nos réseaux sociaux

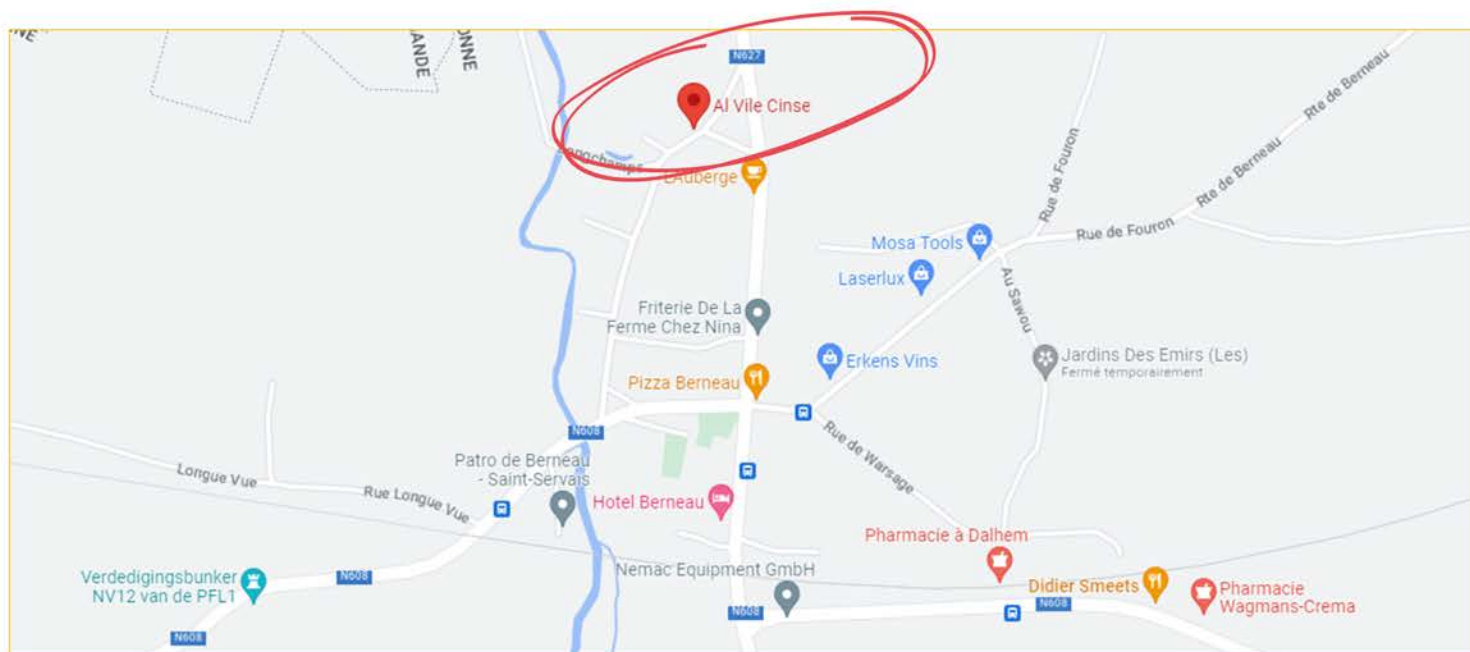
  /alta.asbl



les 5^e RENDEZ-VOUS d'ART SCÈNE

C'EST...
DE LA CONVIVIALITÉ, DES RIRES ET DE L'ÉMOTION
EN 5 SPECTACLES !

Salle Al Vile Cinse
Rue des Trixhes 63, 4607 Berneau



TARIFS

Un peu

12 EUR
(LE SPECTACLE)

Tarif unique si vous ne souhaitez voir qu'un spectacle.

Beaucoup

10 EUR
(TARIF RÉDUIT)

Vous souhaitez voir plusieurs spectacles ? Alors profitez de notre réduction !

Passionnément

40 EUR
(PASS)

Vous souhaitez assister à l'ensemble des spectacles ? Alors optez pour notre pass !

INFOS/RÉSERVATION

art-scene.be
0498 34 68 16

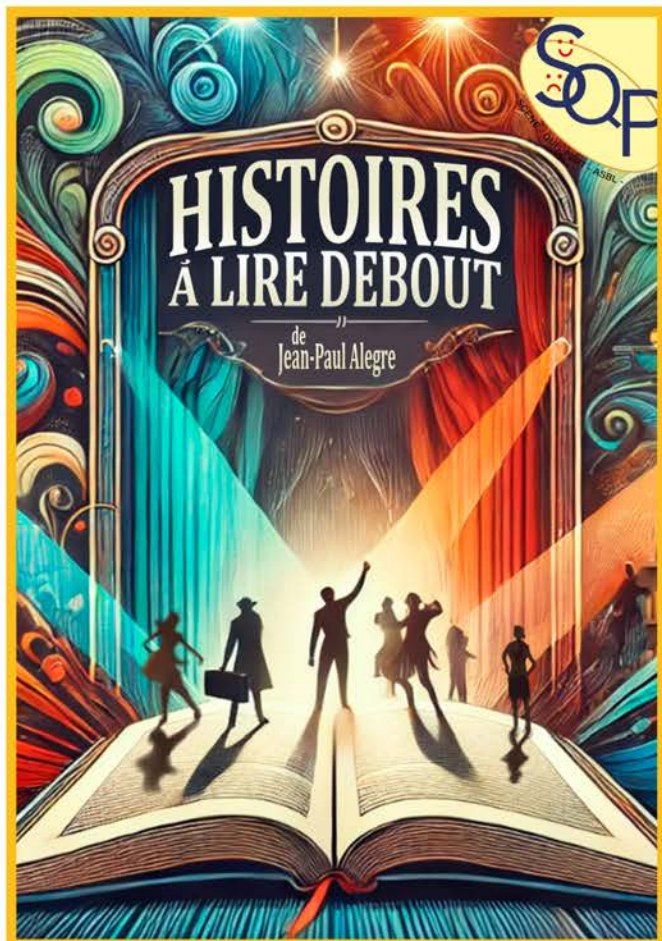


les SPECTACLES

22 AVRIL (20H)

HISTOIRES À LIRE DEBOUT

Comédie de Jean-Paul Alègre
Compagnie Scène Qui Peut



La nuit, dans le silence de la bibliothèque, Magnus (l'encyclopédie), Philo, Roman, Flore (le recueil de poésies) et Sans-Nom, le livre raté qui mélange ses pages, forment une joyeuse bande dans le meilleur des mondes. Hélas, une ombre menaçante s'étale sur ces rayonnages heureux : celle du Grand Autocrate et ses acolytes qui décident de partir en guerre contre le livre et la lecture. Mais d'Artagnan, Buffalo Bill, Molière, Naruto et le Petit Poucet ne l'entendent pas de cette oreille ! Avec bien d'autres héros encore tout droit sortis des pages des chefs-d'œuvre les plus célèbres, ils s'unissent pour défendre la liberté d'écrire, de lire et de penser...

AVEC : CAROLINE CIPRIANO, MADDY TIHON, MAGALI LOYEN, DELPHINE LEFORT, HUGUES PIETTE, OLIVIER FINET, RÉGINALD PAROTTE, FRANÇOIS GÉRARD, RENÉ THOMAS

MISE EN SCÈNE : EVELYNE THOMAS

DÉCORS : FABRICE CORNELIS

**ET SI LES LIVRES DE VOTRE
BIBLIOTHÈQUE AVAIENT QUELQUE
CHOSE À VOUS DIRE ?**

23 AVRIL (20H)

NE ME LIÈBRE PAS, JE M'EN CHARGE

Théâtre musical en création collective

Compagnie Les Aquoibonistes


les
Aquoibonistes
présentent
« Les Ainsi-Soient-Elles »

Ne me libère pas,



je m'en charge.

Un spectacle décapant, captivant, percutant, audacieux, dérangeant, dynamique et impertinent !

Dans cette pépite au féminin sans prétention, on joue, on danse, on pleure et on rit !

Pas un temps mort ! Ça déménage et ça décoiffe !

Voici cinq personnes débordantes d'énergie qui veulent sensibiliser les femmes et les hommes sur un sujet brûlant et bien actuel : La liberté et le droit des femmes.

AVEC : EMMANUEL BRAGARD, OLIVIER SALIMA, NATHALIE HERBILLON, PIERA FONTAINE, CORALIE PAIN

MISE EN SCÈNE : GINETTE MATAGNE

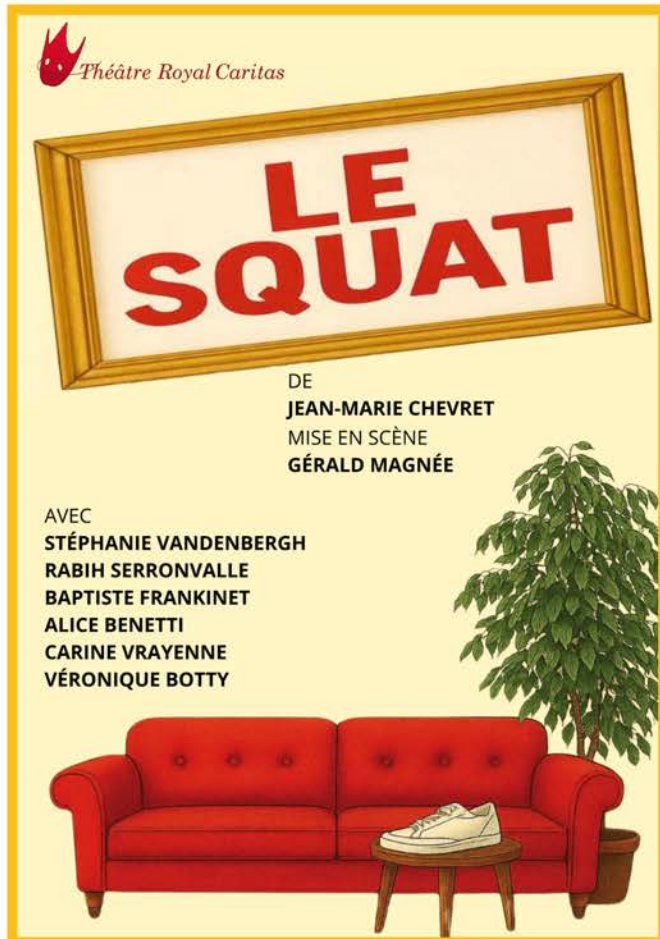
RÉGIE : ALEX FONTAINE

**SPECTACLE
DÉCAPANT, DYNAMIQUE
ET IMPERTINENT !**

24 AVRIL (20H)

LE SQUAT

Comédie de Jean-Marie Chevret
Compagnie Le Théâtre Royal Caritas



Dans un appartement bourgeois du 16^e arrondissement de Paris, Sam et Natacha, un jeune couple marginal, se glissent dans une chambre de bonne inoccupée, grâce à la complicité de Manuel, le fils de la concierge. Quand Maryvonne et Jeanne, les deux sœurs propriétaires, surgissent à l'improviste, la rencontre promet d'être électrique ! Entre choc des générations, heurts de milieux sociaux et éclats de rire, Le Squat nous entraîne dans une comédie tendre et explosive.

AVEC : STÉPHANIE VANDENBERGH, RABIH SERONVALLE, BAPTISTE FRANKINET, ALICE BENETTI, CARINE VRAYENNE ET VÉRONIQUE BOTTY

MISE EN SCÈNE : GÉRALD MAGNÉE

RÉGIE : XXXXXXXX

**COMÉDIE ENDIABLÉE
SUR LA DIFFÉRENCE
ET LA TOLÉRANCE !**

25 AVRIL (20H)

UNE PROMENADE DE SANTÉ

Comédie de Nicolas Bedos

Compagnie La Didascalie



Deux jeunes gens sur un banc. Ils s'amuse, se plaisent, se désirent. Elle va lui dire : Je t'aime. Il voudrait dire : Pareil. Sauf que leur banc se trouve dans le jardin d'une clinique psychiatrique... Où finit la névrose, pour que l'amour commence ? Jusqu'à quel point protéger l'autre de ses propres sentiments ?

Comment tomber amoureux sans tomber tout à fait dans la folie ? Nicolas Bedos nous livre une comédie touchante, drôle parfois et piquante...

AVEC : CAROLINE JOB ET RAPHAËL VANBAELEN

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE GARCIA

RÉGIE : PHILIPPE GARCIA

**ET SI LA PLUS BELLE HISTOIRE
D'AMOUR NAISSAIT DANS UN LIEU
OÙ L'ON A PERDU LA RAISON ?**

26 AVRIL (15H)

LA MAÎTRESSE DE MON FILS

Comédie d'Alexis Macquart
Compagnie Le Théâtre Royal Caritas



Théâtre Royal Caritas

LA MAÎTRESSE DE MON FILS

De Alexis Macquart



Mise en scène de Véronique Botty

assistée par Christian Thunissen
Régie et décors par Fabien Pirlotte

L'histoire commence simplement par une rencontre assez banale.

Une institutrice de l'enseignement primaire demande à voir le père d'un de ses élèves. Il est question du comportement qu'elle estime problématique de l'élève. Les points de vue différent et c'est le clash. S'ensuivent une deuxième puis une troisième rencontre, entraînées par d'autres attitudes ou gestes jugés tout aussi problématiques de l'enfant.

Ira-t-on jusqu'à l'explosion ?

Entre les certitudes de l'une et la pugnacité de l'autre, le risque est grand d'une perte totale de contrôle... et les apparences sont souvent trompeuses.

AVEC : STÉPHANIE VANDENBERGH ET GÉRALD MAGNÉE

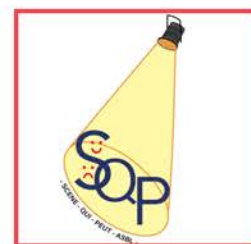
MISE EN SCÈNE : VÉRONIQUE BOTTY ASSISTÉE DE CHRISTIAN THUNISSEN

RÉGIE : XXXXXX

**COMÉDIE GRINÇANTE
ET SAVOUREUSE !**

les COMPAGNIES

SCÈNE QUI PEUT



**COMPAGNIE
AYANT REMPORTÉ
LA COUPE DU 89^E TROPHÉE ROYAL
ET LA MÉDAILLE D'OR DE LA FNCD
EN 2025 !**

La troupe a été créée en 2019 ; nos comédiens sont issus et formés dans des ateliers théâtre de divers centres culturels de la Province de Liège.

Son ambition est de proposer chaque année un unique spectacle de qualité. Pour cela, la troupe engage un metteur en scène avec qui elle travaille maximum 2 ans, dans le but de découvrir son univers. Par ces collaborations enrichissantes, la troupe s'engage, se forme, apprend, ose et se met parfois en danger pour son plus grand plaisir.

DERNIERS SPECTACLES JOUÉS

LE GROUPE, DE DOMINIQUE BRÉDA (219/2020)

VÉLO OU TANDEM / A TAAABLE, CRÉATION COLLECTIVE (2020/2022)

LA RUE DES PAS PERDUS, CRÉATION COLLECTIVE (2022/2023)

LA LOCANDIERA, DE CARLO GOLDONI (2023/2024)

HISTOIRES À LIRE DEBOUT, DE JEAN-PAUL ALÈGRE (2024/2025)



LES AQUOIBONISTES



La compagnie « Les Aquoibonistes » est une troupe de théâtre créée en 2002 par Ginette Matagne, compagnie est composée d'artistes professionnels, semi-professionnels ou d'amateurs

chevronnés tant comédiens que chanteurs et musiciens.

Les Aquoibonistes se consacrent à des sujets d'actualité (la discrimination, les droits de l'homme et de la femme), des sujets historiques (14-18, 40-45, Anne Frank...) et des cabarets (Boris Vian, Gainsbourg, Brassens, Les Années Folles, Le temps des Yéyés...).

Ginette Matagne (Aquoiboniste) a mis en scène le premier spectacle de l'humoriste Manon Lepomme.

Ce spectacle intitulé « Je vous fais un dessin ? » allie la poésie, le stand-up et l'humour.

Les Aquoibonistes sont allés quatre fois au Festival d'Avignon avec « Du vent dans mon crâne » (Boris Vian), « Quand on vous aime comme ça... » (Serge Gainsbourg), « Affirmatif... Brassens d'abord » (Georges Brassens) et « Je vous fais un dessin ? ». Et on peut dire qu'ils ont eu un franc succès !

DERNIERS SPECTACLES JOUÉS

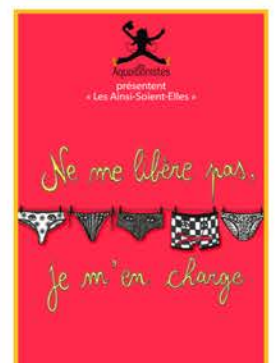
PAROLES DE FEMMES, CRÉATION COLLECTIVE (2020)

LES ANÉES FOLLES, CRÉATION COLLECTIVE (2021)

ÉTATS DAMES, CRÉATION COLLECTIVE (2022)

LE TEMPS DES YÉYÉS, CRÉATION COLLECTIVE (2023)

NE ME LIBÈRE PAS, JE M'EN CHARGE, CRÉATION COLLECTIVE (2024)



LE THÉÂTRE ROYAL CARITAS



« Le Théâtre Royal Caritas existe depuis 1896. Il est exclusivement composé d'amateurs, tous bénévoles, ayant pris le parti du rire et du délassement. Notre plus grand bonheur : vous transporter, l'espace d'une soirée, dans un monde loin de vos soucis quotidiens.

La troupe, essentiellement villageoise au départ, joue depuis sa création au Cercle Saint Nicolas à Vivegnis. L'activité de notre troupe de s'est quasi jamais interrompue depuis sa création. Notre activité s'est intensifiée au fil du temps puisque, d'une seule représentation par an, nous proposons depuis une vingtaine d'années deux spectacles par ans.

Nous évoluons dans un répertoire comique essentiellement, mais cherchons également quand c'est possible, des textes qui possèdent une valeur ajoutée culturelle, humaine ou sociale.

Si nous trouvons notre équipe essentiellement dans notre « vivier », parmi les gens qui nous accompagnent depuis des années, nous pouvons avoir recours à des comédiens extérieurs en cas de besoin. »

DERNIERS SPECTACLES JOUÉS

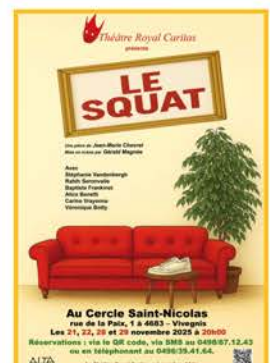
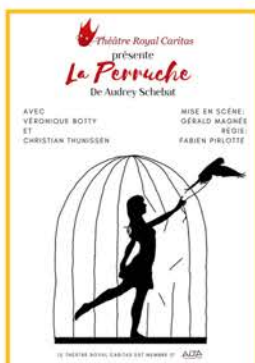
LA PERRUQUE, D'AUDREY SCHEBAT (SEPTEMBRE 2024)

UN AMOUR DE JEUNESSE, D'YVAN CALBÉRAC (NOVEMBRE 2024)

UNE HEURE DE TRANQUILITÉ, DE FLORIAN ZELLER (MAI 2025)

LA MAÎTRESSE DE MON FILS, D'ALEXIS MAQUART (SEPTEMBRE 2025)

LE SQUAT, DE JEAN-MARIE CHEVRET (NOVEMBRE 2025)



LA DIDASCLIE



La Didascalie a été fondée en 2004. Son esprit : un amour du théâtre qui surmonte les difficultés inhérentes à tout projet théâtral ; c'est cet amour, doublé de l'exploitation des talents de chacun, dans un esprit de modestie indispensable à toute création, qui fera de La Didascalie un groupe solide d'amis au service d'une passion dévorante : le Théâtre !

Le répertoire est volontairement moderne, tourné vers les créations, même si on ne peut s'empêcher de monter des pièces connues qui ont obtenu leurs lettres de noblesse.

DERNIERS SPECTACLES JOUÉS

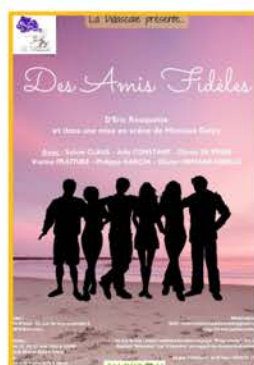
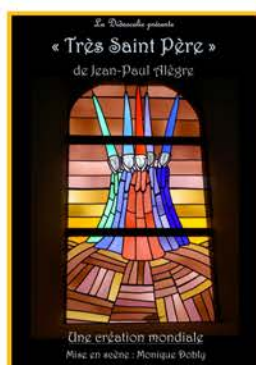
L'ENFANT, DE CAROLE THIBAUT (2019)

ISSUE DE SECOURS, DE NATACHA ASTUTO (JUN 2021)

TRÈS SAINT-PÈRE, DE JEAN-PAUL ALÈGRE (DÉCEMBRE 2021)

DES AMIS FIDÈLES, D'ERIC ROUQUETTE (2023)

PROMENADE DE SANTÉ, DE NICOLAS BEDOS (2024/2025)



LA FÉDÉRATION NATIONALE
DES COMPAGNIES DRAMATIQUES
présente



90^e TROPHÉE ROYAL

Finale
du Tournoi d'Art Dramatique

LUNDI 29 JUIN
MERCREDI 1ER JUILLET
VENDREDI 3 JUILLET

**INFOS
ET PROGRAMMATION**
FNCD.BE/TR

Avec le soutien des Régionales

ASCD ACTH ALTA ANTA Fecotia



**LA CHAÎNE YOUTUBE
POUR LE THÉÂTRE AMATEUR
ET POUR LES AMOUREUX DU THÉÂTRE**

**@FNCDTV
ABONNEZ
VOUS !**





L' Abo d'ARTSCÈNE

VOUS CONNAISSEZ ?

LE PASS DÉCOUVERTE DU SAVOIR-SCÈNE EN PROVINCE DE LIÈGE !

1 *pass*

NOMINATIF
POUR UNE PERSONNE

4 *Spectacles*

DE COMPAGNIES
PARTICIPANTES DIFFÉRENTES

20 *Euros*

SOIT 5€ PAR SPECTACLE !

ALTA

Liste
des Compagnies
participantes





Stages



*Tout public
à pd 16 ans*

COMBATS SCÉNIQUES

animé par Bertrand Daine,
comédien, metteur en scène et chorégraphe de combats !



**SAMEDI 2
ET DIMANCHE 3 MAI 2026**

*De la "simple" gifle au duel épique,
initiation aux diverses formes de fausse
violence sur scène !*



Infos/Inscriptions ALTA
alta-theatre.be/stages



Stages



*Tout
public*

SILHOUETTES ET PERSONNAGES

animé par Bertrand Daine,
comédien, metteur en scène et chorégraphe de combats !



**DU LUNDI 4
AU JEUDI 7 MAI 2026**

*Attitude, mouvements, rythme :
donnez du corps à vos personnages !*



Infos/Inscriptions ALTA
alta-theatre.be/stages



ALTA